

Pendente de deci-

Luta contra o sr. Pereira Pinto, em Bom Jesus — Quatro candidatos à Prefeitura de Campos — Convenção Estadual dos socialistas

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

S. do Carmo, à rua 1.ª

e comandante da Base Aérea de Galeão convidam os parentes, amigos e componentes da FAB a assistirem à missa de 7.ª dia por alma do tenente MARIANO, a ser celebrada hoje, dia 14, às 10 h, na capela da Base Aérea do Galeão.

Caxambu, o primeiro município a completar o censo demográfico
com pleno sucesso, os censos econômicos no Distrito Federal

O primeiro Município brasileiro a completar o censo demográfico foi o de Caxambu, em Minas Gerais. A população de 12.000 habitantes foi levantada com pleno sucesso, os censos econômicos no Distrito Federal.

Mas que pequena Grapette!



GRAPETTE
UMA UVA



QUEM BEBE
Grapette
REPETE!

NO DISTRITO FEDERAL
No Distrito Federal, o recolhimento dos questionários do censo demográfico prossegue normalmente, ao tempo em que são lançados, com pleno sucesso, os censos econômicos. A crítica definitiva do material do censo demográfico já se iniciou, na sede do Serviço Nacional do Recenseamento, na Praia Vermelha. Registro-se que o início dessa tarefa se fez em data mais recente do que a prevista pelos técnicos do Recenseamento.

Inauguração das novas instalações da Agência Postal de Copacabana

O ministro da Viação inaugurará, às 16 horas de hoje, as novas instalações da Agência Postal-Telegráfica de Copacabana.

Consultas Cr\$ 30,00
OLHOS — OUVIDOS
NARIZ — GARGANTA

DR. KUNFUNATO
Consultas com hora marcada —
Cr\$ 50,00 — Telefone 22-8655 —
RUA DA CARIOCA, 6, 4.º andar
— Das 13 às 18 horas —
Diariamente.

PILHAS
Seis voltios, inglesas. Tem para pronta entrega. Estas pilhas também são usadas nas famosas lanternas "SENTINEL"
"SENTINEL"
RUA MEXICO, 164 - 3.º SALA 32.

avevita
RAÇÕES PRENSADAS
MOINHO FLUMINENSE S. A.
RIO — TEL: 23-1820

A EPILEPSIA É CURÁVEL?
A epilepsia é perfeitamente curável. Vários enfermos atacados desse terrível mal ficaram completamente restabelecidos na clínica privada do professor Américo Valério, da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, depois de terem feito uso, durante três meses, do conhecido medicamento Antiepileptico Barasch. Essas pessoas há 15 meses não fazem uso do medicamento sem apresentar, contudo, a mais ligeira manifestação da molestia. Antiepileptico Barasch é de ação eficaz fazendo desaparecer gradativamente e de maneira definitiva os ataques epiléticos. Vende-se nas farmácias e Drograrias ou pelo correio — Caixa Postal, 4104 — Rio.

Raios X - Radiografia - Radioscopia
DR. ATTILIO CONTE
Rua Príncipe da Beira e da 25.ª Ent. da Santa Casa — Tel.: 22-2603

CINEMA EM CASA
Com um projetor e aprecie cinema diariamente em casa com seus amigos. Recebemos o famoso Nático de 16 m/m., sonoro, igual aos cinemas de bairro. A vista ou a prazo. — AVENIDA RIO BRANCO, 157 — POLO ARTICO

DACTILÓGRAFAS
MESBLA S/A, precisa de moças de boa aparência e instrução secundária, com alguma prática de dactilografia. Salário inicial de 1.000 a 1.200 cruzeiros. — Melhores condições para aquelas com mais experiência. — Apresentar-se de 9 às 11 e de 14 às 17 horas, na Seção do Pessoal — Rua Juan Pablo Duarte, 26 (esquina da rua do Passeio).

Casa de Saúde N. S. de Fátima
RUA HADDOCK LOBO, 370 e 372 — FONE 20-0876 — 20-6744
Clínica Cirúrgica Dr. Gustavo Rêgo Anexa à Casa de Saúde N. S. de Fátima, possui internações populares a partir de Cr\$ 100,00 — Peritos e operações — Laboratório e fisioterapia — Hala X — Mesa Ortopédica

9 Razões Porque V. Economiza Na Sears!

SEARS
ROEBUCK S.A.
COMERCIO INDUSTRIA

SUPER ESPECIAIS!

COMPRE HOJE ATÉ 9.30 APROVEITE!

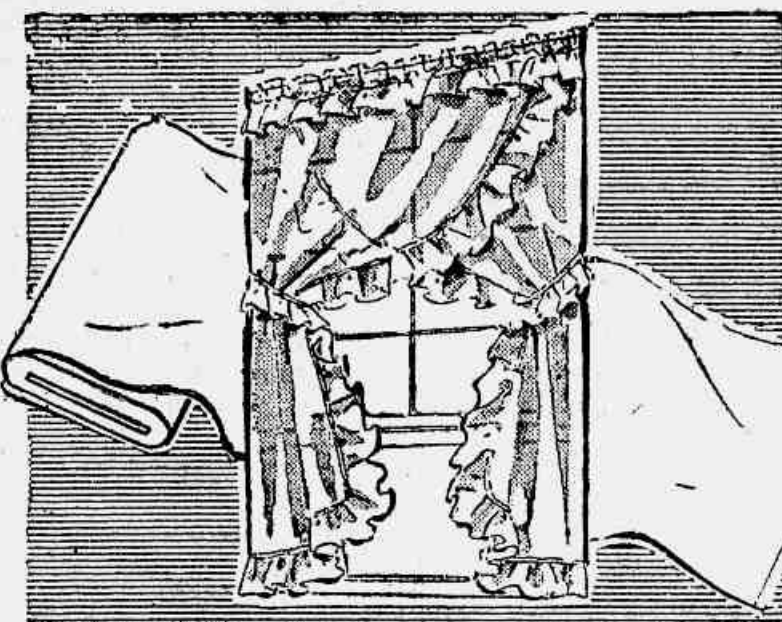


NÃO DEIXE DE COMPRAR! CUSTA NA PRAÇA 250,00!

"SOUTIEN" DE NYLON

Malden-Form Americano
Nylon furadinho, firma e modela o busto, dando a forma elegante. Tamanhos: 32 a 38. Cores: Salmon e branco. Venha vê-lo e não deixará de comprar!

SUPER ESPECIAL
175.



TODOS AGORA PODEM FAZER CORTINAS!

TARLATANA BORDADA

PREÇO EXCEPCIONAL
Tecido a metros para cortinas. Quatro lindas cores, em tonalidades à escolha do seu bom gosto.

SUPER ESPECIAL
6.50

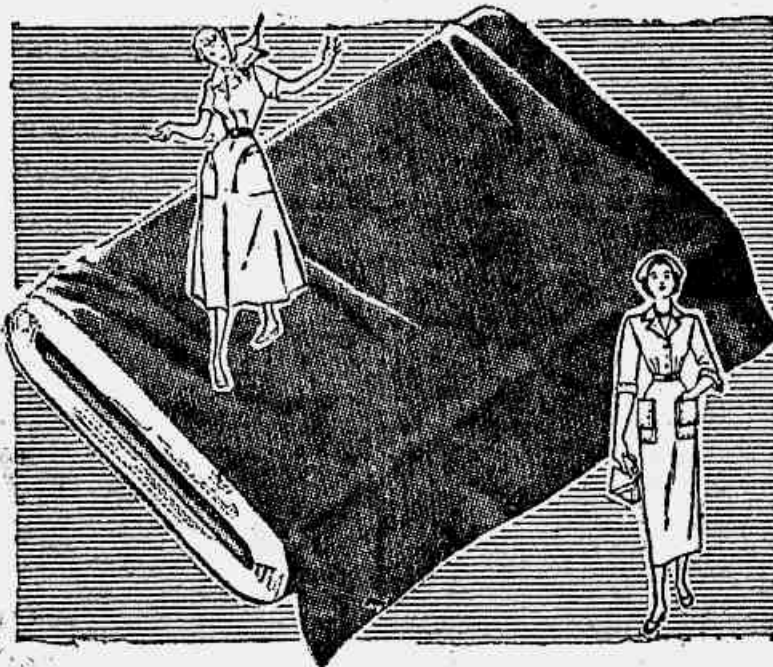


IMPORTAÇÃO DIRETA DA TCHECOSLOVAQUIA!

COLARES DE PÉROLAS

Preço regular: 40,00
Imitação perfeita da pérola natural, em branco, acinzentado e creme. Adorno clássico indispensável à mulher de bom gosto, oferecido, agora, por preço baratíssimo!

SUPER ESPECIAL
24.

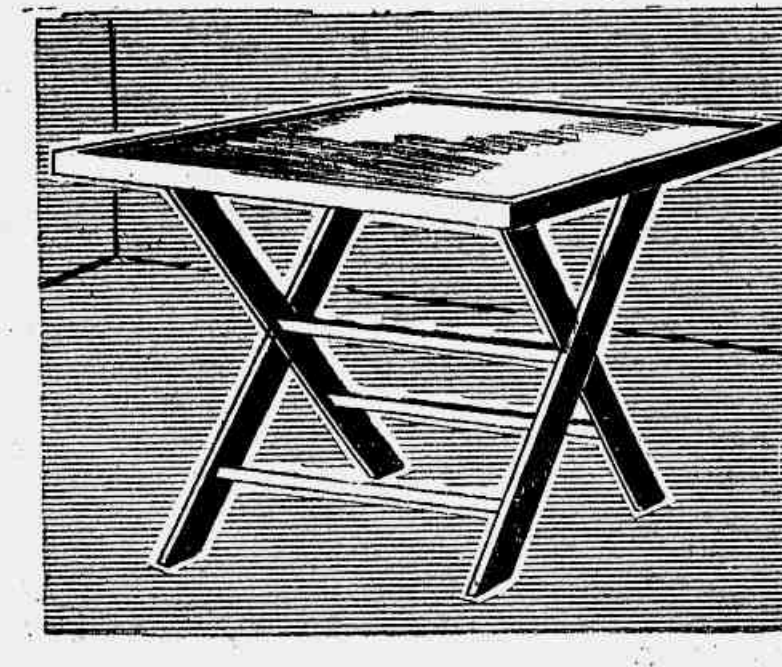


PREÇO EM OUTROS LUGARES: 135,00

TROPICAL PURA LÃ

Largura de 1,50
Para vestidos, costumes, saias e ternos. Um preço excepcional. Cores: marrom, verde, preto, bege, cinza, azul-claro e grená.

SUPER ESPECIAL
99.50

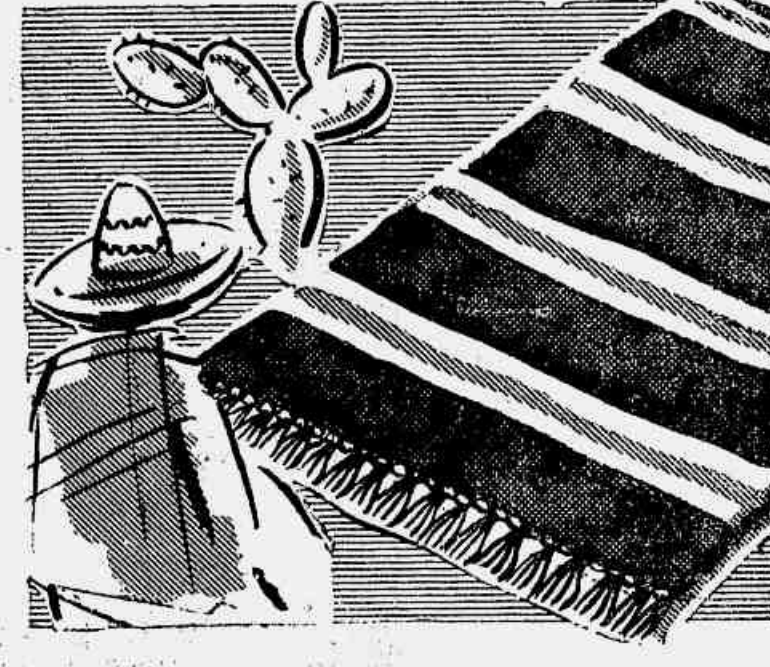


TIPO CAVALETE, FÁCIL DE ARMAR!

MESA DOBRÁVEL PARA JOGO

EXCLUSIVIDADE SEARS!
Construção sólida, pés cruzados, muito firme quando armada. Tampo quadrado, rebaiado, encerade na cor natural. Mesa de múltiplas utilidades!

SUPER ESPECIAL
129.50

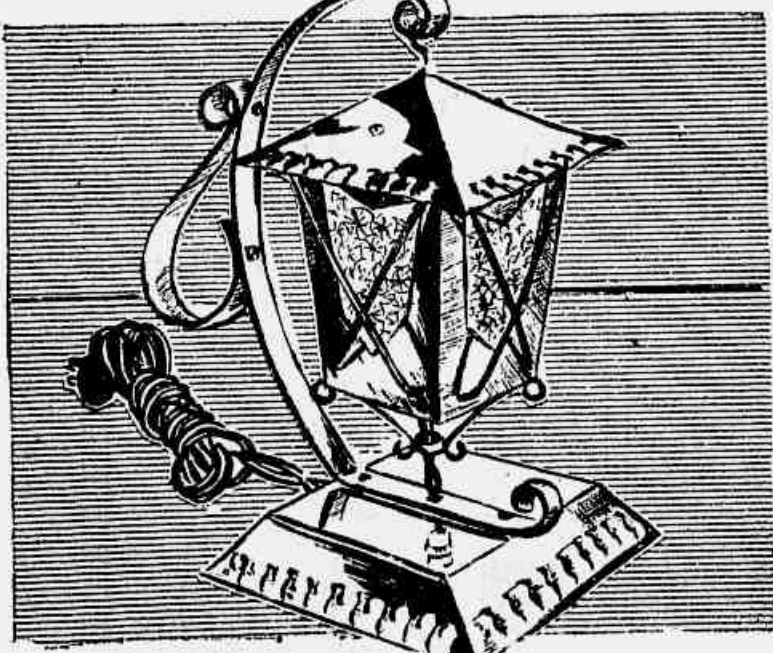


CAPRICIOSAMENTE FEITOS À MÃO!

TAPETE ESTILO "MEXICANO"

Tamanho: 0,50x0,95
Malha de pura lã, trama de grande resistência, tipo rústico, ilustrado no sentido da largura, em variadas cores. Peça de fino gosto para a ornamentação do seu lar!

SUPER ESPECIAL
110.



VENHA CEDO, TEMOS POUCA QUANTIDADE!

LANTERNA DE MESA

EXCLUSIVIDADE SEARS!
Cobre oxidado ou dourado com interruptor na base. Excelente ornamentação para qualquer mesa. Artigo de rara beleza, ideal para estilo rústico.

SUPER ESPECIAL
179.



INDISPENSÁVEL EM QUALQUER LAR!

JARRA PARA ÁGUA

Aproveite, compre uma!
Peça de fino gosto em vidro branco, cristalino, resistente e durável. Ideal para refrigerantes.

SUPER ESPECIAL
11.



APROVEITE! ECONOMIZE 500,00 NESTA OFERTA!

MÁQUINA DE SOMAR "TOWER"

Preço regular: 3.250,00!
Teclado de 10 botões, tecla de repetição, capacidade de 8 algarismos, soma de 9 algarismos. Visor que mostra os números batidos, rápida e eficiente.

SUPER ESPECIAL
2.750.

Vamos à **SEARS** a maior e mais completa loja do Rio

TEATRO

“AS MÃOS DE EURÍDICE”

Um espetáculo singular, em todos os sentidos. Um só personagem, realmente só, se comunica com outros pelo telefone ou outro meio qualquer, sem falar a ninguém, sendo a alguns espectadores sem esperar resposta, como resposta não obtém de outros personagens inatentos, aos quais se dirige, numa cena, decerto a única, na qual a sensação de realidade é a mais trágica. Tudo está muito bem, impressionantemente bem, como monólogo, a dramática narração da infelicidade da Gumerinda Tavares, narração entrecortada de detalhes humorísticos, de alucinações, numa variedade de impressões e emoções que exigem verdadeiro talento de intérprete.

É assim a peça “As mãos de Eurídice”, original do escritor e poeta Pedro Bloch que Rodolfo Mayer está representando, às segundas-feiras, no Teatro Regina.

O texto contém algumas frases, do ponto de vista de pósta literário, frases feitas e banalizadas pelo uso, mas é inegável que o autor transpôs, como mestre, as dificuldades inerentes à manutenção de um alto interesse da plateia em torno da história perante ela desenvolvida, história de toda uma família, utilizando apenas um personagem.

Quando Gumerinda deixa de narrar, com insustentáveis e dor, e algo passa a acontecer, Gumerinda a revelar o conteúdo de uma gaveta do buffet, a emoção do público é conduzida e estendida pelo dramaturgo com sabedoria. Ali está a queda financeira da família com a hipoteca da casa, o casamento de Lolinha na fotografia da cerimônia, a doença e a morte de Roberto através da chapa radiográfica, das receitas de estrofinha, dos telegramas de pênhas.

Não é preciso dizer mais sobre o trabalho de Rodolfo Mayer, senão que ele foi o criador impetuoso do complexíssimo personagem concebido por Pedro Bloch.

Boa, a montagem. — R. L.

Estreia de hoje



ME LEVA QUE EU VOU, NO TEATRINHO JARDEL.

Estreia hoje em Copacabana, no Teatrino Jardi, novo espetáculo. Zilio Ribeiro organizou um bom conjunto e buscou dois duplados autônticos de gênero para fazerem, sob medida, uma revista de crítica política e atualidade: Luis Pelozo e Gelsa Borelli. Não terá sido difícil aos revisores o preparo de uma peça cômica, como indica o título “Me Leva que eu vou”.

O conjunto, liderado pela carinhosa do rádio, Marlene, e pelo querido Mestre de Sousa, com o concurso de Vitor Machado, Iara Corsi, Lúcia, Solange Franca, Norbert, Kay Miller, João Ribas e Rosa Coelho, se apresentará nos seguintes quadros: “Asim é Copacabana...”, “Cartão de Eshon...”, “Fala...”, “Atira a chave...”, “Al Johnson em pessoa...”, “Temporada Heia...”, “Com vocês, Marlene...”, “Propaganda eleitoral...”, “Enlatado-Surpresa...”, “Felicidade de uma mãe de leite...”, “Saúde da Mouraria...”, “Tempor Modernos...”, “A mina de la ventera...”, “Entraineuse...”, “Me Leva que eu vou...”, “Moral da história...”, “Fúria homogeneizada...”, “Carta sanha...”, “Crisis pela miséria e espanto de pobre e imbecilidade”.

De novo, “As mãos de Eurídice”

Na próxima segunda-feira será repedita, no Regina, em espetáculo completo, às 21 horas, a peça para um só ator, em dois, de Pedro Bloch, “As mãos de Eurídice”, numa interpretação do ator Rodolfo Mayer. O cenário da peça é de autoria de Dardi.

Próximas estreias

“Madame Sans-tâche” — No Teatro Rival. Ainda sem data fixada. Empresária: Alda Garrido.

“História de uma casa” — No Teatro Serrador, no próximo dia 18. Empresária: Luis Iglesias.

CALENDÁRIO NACIONAL

COMPILAÇÃO E DESENHOS DE RENATO SILVA



Em 1811

Morre no convento de Santo Antônio, no Rio de Janeiro, o insigne botânico brasileiro Frei José Mariano da Cenceloso Veloso, nascido em Minas Gerais em 1742. O frei branco da ordem do seu nascimento o ano de 1742. Em 1790 foi para Lisboa, onde dirigiu a Tipografia do Arco do Cego. Dos seus numerosos trabalhos científicos, o mais notável é a “Flora Fluminense”, escrita, em latim, em 1811, com 1.640 vegetais. Quando a família real portuguesa veio para o Brasil, Frei Veloso acompanhou-a. Todos os impressos e manuscritos do seu espólio, foram oferecidos a D. João VI, e hoje fazem parte da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.



Em 1822

Parte do Rio de Janeiro para a Bahia uma divisão naval ao mando de Rodrigo Delamare, conduzindo o general Labatut, que a comandar o exército em organização, para combater o general Madeira, chefe do exército português.

RÁDIOS

Não comprem sem ver nossos preços — Temos grande estoque de boas marcas podemos fazer ótimos preços à vista ou a prazo.

AVENIDA RIO BRANCO, 157 — POLO ARTICO

Cooperativa Agrícola Brasileira do Distrito Federal Ltda.

Não tendo compreendido número legal na primeira convocação, convidamos os associados para segunda convocação, no dia 20 do corrente, às 14 horas, à rua Domingos do Couto, 81 — Campo Grande. Não havendo número legal, ficam convocados para terceira e última, no dia 25, às 14 horas, no mesmo local, contando da mesma, assuntos da primeira convocação.

Rio, 12 de julho de 1950.

EDMUNDO DE CASTRO GOYANNA

Diretor Comercial

CINEMATOGRAFIA

“Pecadores dos mares do sul”

“South Sea Sinner”, da Universal International, em cartaz na linha do Vitória. Direção: Bruce Humphreys. Elenco: Ma Donald Carey, Shelley Winters, Helena Carter, Luther Adler, Frank Lovejoy, Art Smith e outros, com Liberae ao piano.

A Luther Adler, que é grande ator, dá gosto ver trabalhar. Frank Lovejoy também sabe revelar e encarnar expressões. Enquanto Shelley Winters, embora sem talento, encontra um papel adequado ao seu tipo, no qual se sai com propriedade, e muito descomunal. Já Ma Donald Carey é desoladora, e Helena Carter, opaca, não se deixa atravessar pelo papel. Mas, como fala, era enigmática, consegue a atriz manter equilibrada linha cênica. Liberae, mais um pianista em ambiente de bar, onde se respira vapores de álcool, fumaça de tabaco e sensualidade, encena Chopin com sentimento bastante para oudarmos o mais espetacular de Humphreys, está lançando na tela. Ocello, o marido, não ser dramático, mas o cenário ser dramático, tratado com espírito esportivo (recuso usual dos americanos para evitar tom lacrimoso) comum em tais casos, mostrando o cinema comercial do México, e melodrama cheio de pancadaria, de homofilia, de cenas de molinho, e de situações românticas, ora bem, ora mal. Tudo sob grossa camada de convenção, e de clichês, dá a impressão de “poesia” a saber: “enamorados” e “condemnação”.

A história, em linhas gerais, é esta: o molcho é gerado de apêndice a bordo de um navio que vai ancorar no porto de São Francisco do Sul, onde impera desclassificado “sacros” e “chanchalistas” perseguidos pelas autoridades policiais de São Francisco do Sul. O operador, que deveria subir a bordo quando o navio fosse retomado viagem, decide permanecer em terra, por causa de uma cantora do cabaré onde trabalha. O cenário tem um quartel-general, Apolônio, e por ela, que, por sua vez, perde-se de amor pelo molcho, sobre o qual pesa uma acusação, e por isso, por falta de um processo, é preso. Seus amadores vão ter à ilha, entre eles, a jovem de quem fala o molcho, e a quem ele ama. Desesperado, o dr. Alexandre assassinou a esposa, mas agora uma duvida o atormenta: a quem matou realmente: Elza ou Helena?

Essa profunda mistério psicológico forma o enredo do filme da “Atlântida”. “A sombra da outra”, extrato do romance de Gastão Cruz, “Elza e Helena”.

A direção é de Watson Macedo, e os intérpretes principais são Anselmo Duarte, Eliana e Rocio Silveira.

Esta nova produção brasileira será exibida nos cinemas...

Cine Clube Francês

Na próxima sessão, dia 19 do corrente, na sala e hora habitual, serão exibidos os filmes a seguir: 1) “Atualidades francesas”; 2) “A Tira d’Alma”, documentário sobre a França; 3) “Lettres d’Amour”, comédia sobre o amor de Claude Autant-Lara, diálogo de Jean Aurenche, com Odette Joyeux, François Perier, Simone Benant, Almerie e Carlette.

HUGO BARCELOS

OS PROGRAMAS PARA HOJE

TEATROS

EX-CASINO ATLÂNTICO... 21 horas.

“THE Rio Theatre Grid”, às 21 horas.

“COFACABANA”, 21-0920. — “Bela Facha”, às 21 horas.

“TEATRO DE HOLBO” — “O Impeto”, às 21 horas.

“CARLOS GOMES”, 22-7881. Fechado.

“FENIX”, 22-5403. “Os Filhos de Eduardo”, às 21 horas.

“POLIÉ”, 22-5418. “Festa para esplançada”, às 20 e 22 horas.

“GINASTICO”, 42-4390. Fechado.

“GLORIA”, 22-9146. “Orde Dormiu meu Marido?”, às 20 e 22 horas.

“JOAO CAETANO”, 43-5477. “Onde de Veludo”, às 20 e 22 horas.

“TEATRINHO JARDEL”, “Me Leva que eu vou”, às 20 e 22 horas.

“MUNICIPAL”, 22-2885. Fechado.

“RECREIO”, 22-8164. Dardi Gonçalves e sua Cia., às 20 e 22 horas.

“REGINA”, 22-5817. “As Arvores Morrem de Pá”, às 20 e 22 horas.

“ROBOLICA”, 22-0271. “Carrocello Napoleão”, às 20 e 22 horas.

“RIVAL”, 22-2127. “Se o Guilherme Fosse Vivo”, às 20 e 22 horas.

“SERRADOR”, 42-6442. “Al, Teresa”, às 20 e 22 horas.

CINELANDIA

“CAPITOLIO”, 22-6788. “Sessões Passatempo”.

“IMPERIO”, 22-9348. “Escravos da Ambição”.

“METRO”, 22-5490. “A Costela de Adão”.

“ODONTO”, 22-1508. “A Filha de Santana”.

“PALACIO”, 22-0938. “Não Confie no seu Marido”.

“PATRIE”, 22-8795. “Mércador de Escravos”.

“PLAZA”, 22-1097. “Tarzan e a Escrava”.

“REX”, 22-6327. “Terra de Bandidos”.

“SAO CARLOS”, 42-9526. Fechado para obras.

“VITORIA”, 42-8020. “Pecadores dos Mares do Sul”.

CENTRO

“CENTENÁRIO”, 43-8423. “A Bomba de Bombas”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“CINE-ATLANTICO”, 42-6024. “Jogos Brasil x Suécia — Espanha x Uruguai”.

“NA FRENTE HÁ LUGAR”



Uma cena de “Na frente há lugar”

Aldo Fabrizi, que venceu e convenceu em “Roma, cidade aberta”, que conquistou a crítica mundial em “Emigrantes”, nos aparece, agora, em “Na frente há lugar”, uma das melhores obras do cinema italiano.

Fabrizi é um trocador de ônibus e isso é tudo: o resto poderemos imaginar, porque todos os dias viajamos em ônibus super-lotados.

“Na frente há lugar” será o cartaz de segunda-feira, no São José.

Barbara Stanwyck, James Mason, Ava Gardner, Van Heflin e Cyd Charisse terão, quinta-feira próxima, seus nomes brilhando nas marquises dos três cinemas.

Teremos, então, a apresentação de “Mundos opostos” (East Side, West Side), e nosso público estará diante de um dos mais fascinantes filmes “Metro Goldwyn Mayer” da temporada.

Porque, é certo que o romance de “Mundos opostos” — da autoria de Marcia Davenport, que escreveu “O vale da decisão” — vai impressionar, vai conquistar a sensibilidade de um grande público de bom gosto, e porque veremos “performances” marcantes, definitivas, em um por um dos elementos notáveis que compõem a interpretação primorosa que Mervyn Le Roy conseguiu, dirigindo “Mundos opostos”.

Não é a elegância, a montagem, o “glamour”, não é nada disso que torna “Mundos opostos” um filme de alta classe e de irresistível atracheo nesta temporada, mas a força de seu romance unida à sinceridade, à correção dos intérpretes.

Barbara Stanwyck tem “performance” das mais expressivas de sua carreira, e é certo que Ava Gardner impõe, com sua beleza, sua elegância, sua força de seu desempenho como por sua sedução, nunca até aqui exteriorizada de modo tão sugestivo.

E msegunda semana “A costela de Adão”

Até quarta-feira próxima, inclusive, continuaremos os três filmes Metro exibindo “A costela de Adão” (Adam’s Rib), a comédia finamente dirigida por George Cukor, com Katharine Hepburn e Spencer Tracy nos principais papéis.

Toda a gente comenta as extravagâncias, a malícia e a crítica mordaz que se encontram nas cenas divertidíssimas dessa feliz realização “Metro Goldwyn Mayer”, agora em segunda semana de cartaz.

“Sofia, cidade da intriga”

Patricia Morison, que interpreta a Mata Hari de 1931, a sedutora Magda Onescu, na produção da “British Films” “Sofia, cidade da intriga”, a ser lançada já na próxima segunda-feira, nos cinemas Presidente — Para Todos e Colúmeu, canta pela primeira vez na tela. E canta números compostos especialmente para “Sofia”, filme de espionagem e mistério, cuja ação transcorre no país de pólvora da Europa, onde a vida é um perigo constante.

Gene Raymond é o galã dessa explosiva película e divide o seu amor entre Patricia Morison e Sissy Gurie. Em outros papéis aparecem: Misha Auer, John Wengart e George Baxter, nesse drama dirigido por John Reinhardt.

Exercite sua memória

LEITOR — Responda, mentalmente, às perguntas abaixo e em seguida, confronte as suas respostas com as corretas, que serão publicadas amanhã:

10671 — Quando se deram as primeiras representações teatrais no Brasil?

10672 — Como é representada Euterpe, musa da música e da poesia lírica?

10673 — Que livro tem como um dos personagens Gavroche?

10674 — Durante quanto tempo reinaram, na França, Luis XIV e Luis XV?

10675 — Que países americanos são atravessados pelo Trópico do Câncer?

AS CINCO PERGUNTAS DE ONTEM E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS

10670 — Quando foram descobertos no Brasil os primeiros rios diamantes? — Em 1727, por Bernardo da Fonseca Lobo, no rio São Francisco.

10677 — Que significa o nome do rio chinês Yang-tse-kiang? — Rio Azul.

10678 — Quem foi Moisés? — No livro bíblico, o líder dos hebreus e das artes no império de Augusto.

10679 — Que significa o qualificativo “viperino”? — Referente à vibora.

10680 — Qual foi o primeiro diretor da Academia de Direito de São Paulo? — O tenente-general dr. José Aroucha de Toledo Rendon.

Radio



CONCURSO DA BBC — Realizou-se, ontem, no ABI, a entrega de prêmios aos vencedores de um concurso promovido pela BBC de Londres entre os seus ouvintes brasileiros. A entrega foi feita pelo Sr. T. Tate, representante daquela emissora, ora em visita no Brasil. O concurso foram premiados os dez melhores concorrentes. A gravura um aspecto da reunião.

14 DE JULHO

Não vale essa data apenas, como o grito que ecoou, um dia, nos céus da França. Rio se tornou um símbolo de liberdade que todas as pátrias chamaram a si e que comemoram com o entusiasmo devido às grandes conquistas da humanidade.

Hoje, desponta assim novamente no calendário universal. E, como sempre, as vistas ao voltar para aquela dia de julho, no qual um povo inteiro heroicamente e venceu a tirania dos potentes.

“CLUBE DOS 13”, programa de Pascoal Longo que a Rádio Ministério da Educação transmite todas as sextas-feiras, às 21h30m, apresentará, hoje o episódio 11: Augusto Frederico Schmidt, com uma história interpretada pelo elenco rádio-teatral.

A P R D - 5, Rádio Roquete Pinto, transmitirá, hoje, às 20h “Brasil Poliorrico”, organizado por Mariza Lira. Sheila, Ivet, homenageará a França em “Rosa da América”, apresentando o escritor André Maurois. O programa em áudio irá ao ar às 20h35m, irradiado pela P R D - 5.

“Música de Câmara”, por professores da Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro, será transmitida, nessa emissora, no horário das 22h30m.

AS DUAS principais peças da noite de hoje pelo Campeonato Carioca de Basquete, entre as equipes do Botafogo e A. A. do Gráfico e Flamengo e Fluminense, serão irradiadas pela Emissora Continental, com os locutores Sérgio Paiva e Valdir Amaral, e comentários de Saldanha Marinho e Geraldo Castro.

A BBC de Londres deseja corrigir um engano no aviso publicado recentemente a respeito de uma série de palestras sob o título acima, que vem irradiando em seu Serviço Brasileiro.

DR. ASTOR J. DE CARVALHO

CLINICA MEDICA DOENÇAS DO FÍGADO

Largo da Carioca, 5, sala 413 — Telefone 43-3718 — (Liliane Cardoso); 301 — Telefone 28-8098 — (Amélia Hefino, 337 — Apartamento 24.

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é um jornal para as elites de todas as classes sociais

U O DIÁRIO DE NOT



LANÇAMENTO GIGANTE PARA A CONQUISTA DO TÍTULO SUPREMO. — Vencendo a seleção da Espanha pela dilatada e merecida contagem de 6-1, a representação do Brasil conquistou um dos seus maiores feitos no futebol internacional. Em primeiro plano, a valorosa equipe brasileira; ao centro, uma parte da grande assistência; e, a seguir, o selecionado do vencido.

ESPECTACULAR GOLEADA SOFREU A ESPANHA!

Repetindo sua admirável "performance" de domingo último, o selecionado brasileiro triunfou folgadoamente por 6-1 !

Verdadeiramente sensacional, verdadeiramente espetacular, verdadeiramente abalutante foi a conduta do selecionado brasileiro, na tarde de ontem, usando a "performance" destacada que lhe valeu derrotar a seleção da Suécia por sete tentos a um.

Que espetáculo soberbo, o de ontem! Desde a vibração cívica da multidão, no instante em que se ouviam os acordes do Hino Nacional, até a comemoração da equipe, pelo azeite alencar dos lenços brancos, até a consagração a perda definitiva do Campeonato pela Espanha, tudo foi digno, foi atrevido, tudo foi arrebatador!

hi todo, tudo foi atraente, tudo foi arrebatador!

Nunca o esporte do Brasil viveu dias de tanta glória e de tão
pelas emoções. O colossal Estádio do Maracanã achava-se tão cheio
a gente, que parecia um ovo. Um ovo formidável, não há dúvida,
na onde formigavam milhares de torcedores aflitos, entusiasmados,
e acreditavam sinceramente no êxito da equipe brasileira e da ho-
nem tão apenas para sentir o prazer da goleada, para experimentar
o pouco excepcional de vacacionar o selecionado patricio, gritando:

Foi uma tarde memorável, que não poderá ser esquecida por aqueles que tiveram a ventura de assistir-lho. O nosso "team" agiu como um indivíduo, enquanto se fez necessário coordenar esforços para atingir o adversário. Quanto a contagem subiu a seis a zero, desintegram-se pela luta e começaram a fazer exibição de virtuosismo técnico. Um verdadeiro "bollet", que desmorteou os espanhóis, ao mesmo tempo que arrancou exclamações de alegria da multidão, que não tinha mais nada a ver com o futebol. Um "balle", um grande "balle", uma luta que não pode sofrer restrições dos adversários, se causou grande jubilo, se poderiam colocar acima do natural amador, e causou grande entusiasmo dentro o desejo de reconhecer a superioridade técnica in-

Os jogadores brasileiros brindaram o público com uma vitória por sete feitos a um sobre a representação da Espanha. E que vitória! É possível que agora, diante de um feito tão claro, não se encontrem motivos para justificar a receio que nós, brasileiros, alimentamos antes do embate de ontem. Mas a verdade é que talvez um

«Mais agéis, os brasileiros»

- Infelizmente, só pude assistir a segunda metade do jogo. Para mim, os brasileiros foram mais ágeis; os espanhóis se defenderam bem». (Palavras do sr. Raul Fernandes, ministro das Relações Exteriores).

«Devemos vencer os uruguaios»

«— Esse prêmio foi uma coisa fantástica, que fez vibrar a alma de todos os brasileiros. Estou certo de que devemos vencer os uruguayos».

(Palavras do general Canabarro, chefe do Exército brasileiro, ao receber o prêmio de guerra de 1914, concedido pelo presidente da República, Sr. Rodrigues Alves, ao Exército brasileiro, em reconhecimento ao seu heroísmo e valor durante a campanha de 1913, contra o Uruguai).

em cada mil torcedores mantinha-se convicto, certo da nossa vitória. E foi justamente esse contraste entre a expectativa e o resultado do cotejo a causa do delírio que se apoderou do público depois que Chico, aos onze minutos da segunda etapa, assinalou o quarto ponto brasileiro.

Até então, sejam os justos, os espanhóis pareciam capazes de alguma reação e, consequentemente, poderiam chegar até ao empate. A fama de que vinham precedidos e, mais ainda, as vitórias nas semifinais, sobre os Estados Unidos, Chile e Inglaterra, fizeram perar um temor tal que, além de apontados como grandes favoritos do certame, os ibéricos não perderam o seu prestígio nem mesmo com o empate diante dos uruguaios.

HOMENAGEM AO ADVERSARIO

Por isso mesmo, quando se disse que os brasileiros registraram ontem uma vitória de grande gala, presta-se ao mesmo tempo uma homenagem ao seu adversário. Contagem de seis a um não tem significado no caso, porque o fato é que a ação dos brasileiros, em que pese à condução de cada um dos componentes da equipe espanhola, foi, a princípio, laboriosa, árdua, repleta de dificuldades, cavada, mesmo. Foi, em resumo, um triunfo da força de vontade, da fibra, do coraço! O triunfo, a nossa equipe jogou à vontade, fazendo o que queria e mantendo demais. Seria excessivo esperar que a equipe, com o nome espanhol, por muita classe e muita inteligência, não tivesse se adaptado ao meio ambiente. A produção depois de um revesz por quatro a zero no marcador, no segundo tempo, e diante de um contendor como o nosso onco, na tarde de ontem. Não haveria flama que resistisse. E os espanhóis só cederam depois que o marcador chegou a tal ponto.

NÃO HAVERIA RESISTÊNCIA POSSÍVEL

Até então, a vitória dos brasileiros — não há exagero em dizê-lo — dependia, não dos esforços dos nossos jogadores, que estavam ontem dispostos a tudo, mas da capacidade de reação dos adversários.* E essa capacidade desapareceu com o desalento que se apoderaria de qualquer um, por muita classe — repetimos — de que fosse portador. Quem resistiria, ontem, à atuação infernal que teve o nosso quadro, no Estádio Municipal do Maracanã?

O QUE AS ESTATÍSTICAS NÃO DIZEM

As estatísticas falam de equilíbrio, no primeiro tempo e de uma fraca supremacia dos brasileiros, na segunda etapa. Mas os números falam de acontecimentos com frieza. Expressim quantidade e não qualidade. E a verdade é que a qualidade do futebol desenvolvido pelos brasileiros, nos seus ataques, era muito superior à dos espanhóis. Havia muito mais volume de futebol nas arrancadas dos brasileiros — arrancadas fulminantes para a torcida, desconcertantes, para os defensores da jaqueta vermelha. E com que fibra, com que fanatismo!

Quase seis milhões !

O quarto «record» de arrecadação do IV Campeonato Mundial de Futebol foi registrado ontem. A renda do encontro foi de Cr\$ 5.782.637,50, que constitui novo «record» mundial, em partidas de futebol.

tebol. Alguns milhares de assistentes tiveram ingresso livre, à última hora, pelos portões da parte de Manguela, onde as autoridades policiais determinaram a sua abertura para evitar fossem arrombados. Mesmo assim, um dos portões de madeira foi derrubado pela multidão.

Aviso aos brasileiros

QUEIXAM-SE OS ESPANHOIS DA
VIOLENCIA DOS URUGUAIOS

Os espanhóis tiveram uma verdadeira batalha com os uruguaioes e escondem suas queixas contra a atuação violenta dos seus adversários na primeira rodada final. Embora não desejasse falar, não deixaram alguns deles de reafirmar essas queixas. Alonso mostra uma das mãos atadas, e fala no resto.

Um senhor moreno se aproxima

— Foi um jogo muito duro com uruguaios. — Vocês, brasileiros, — com o melhor os jogadores orientais, — fiquem prevenidos contra a violência. Els o aviso que vocês não devem esquecer.

«Ganha quem joga melhor»

— «Que se pode dizer dessa partida? — Jogaram melhor os brasileiros, e ganharam. Assim deve ser; ganha quem jogar melhor».

(Palavras do Conde de Cas-
sas Rojas, embaixador de Es-
panha).

Vitoriosos os uruguaios

Reagiram no 2.º tempo e derrotaram os suecos por 3-2

SÃO PAULO, 13 (Asapress) — Não desperdiçou, no público esportivo paulista de hoje no Pacembú, entre as representações do Uruguai e da Suécia, pela "Faca Uules Krumel". Transmissão, com o interesse apenas de R\$ 285.500,00, muito inferior portanto à de um jogo comum do campeonato da cidade. Porque a maioria dos aficionados não se interessou pelas jogadas voltadas para o jogo Brasil X Espanha, meiro, a falta de preparo físico demonstrado por alguns elementos, que terminaram o jogo completamente exgozados, como por exemplo, Gligin e Peretz, e a quase completa desorganização da defesa sueca na primeira etapa.

A vitória foi favorável aos sucos por 2-1. E estes, mesmo derrotados, merecem louvores, pelo modo como se conduziram, apesar das condições adversas, tendo caro a derrota. Vencedores vencidos, estão pois de parabéns.

perilidade técnica e territorial dos suecos, Palmer assinou o 1.º gol ao 5 ms. cabendo a Gligla estabelecer o primeiro empate e aos 40 minutos. Dois minutos depois, Sundquist marcou o 2.º e último tento da Suécia que terminou o 1.º tempo com o escorço a seu favor por 2 - 1.

Na etapa final, quando melhorou um pouco a situação do conjunto uruguaio, os suecos defenderam-se continuamente para somente cair nos 31 minutos de jogo, quando Milhner estabeleceu novo recorde no 6.º período.

OS TENTOS

P'RA LER NO BONDE

José BRÍGIDO

Brasil! Brasil! Brasil!!! Outra vitória espetacular conquistou o selecionado nacional, que venceu a seleção da Itália, depois de ter vencido a seleção da Polónia. A vitória da Polónia deu-lhes a possibilidade de vencer a final, mas a vitória do Brasil deu-lhes a possibilidade de não jogar a final. O Brasil venceu a Itália por 2-0, numa partida em que os brasileiros foram para a vitória, desde o primeiro minuto. A vitória do Brasil deu-lhes a possibilidade de não jogar a final. O Brasil venceu a Itália por 2-0, numa partida em que os brasileiros foram para a vitória, desde o primeiro minuto.

demonstrou o seu acerto técnico. Não obstante as suas virtudes, não pôde resistir ao tombo de João dos brasileiros, tombando para a direita, com a cabeça de 7-1, quando pôderia ter perdido de 10 ou de 12 a 6. Não é gabelleiro nossa. Os militares de brasileiros que estiveram no Estádio Municipal do Maracanã viram como venceram os nossos jogadores e como se desinteressaram pelo jogo, quando a contagem subia já 5-0. Veio a seguida a Espanha, a «Eurla»... Esperava-se muito dos Ibéricos, vencedores dos Estados Unidos e da Inglaterra. Todavia, diante da classe dos brasileiros em face da rapidez do nosso jogo e das manobras magistrais, os espanhóis começaram a dizer que não estavam no estádio para durlições, mas para recebê-las mo, destamente, porque os seus magníficos Zarra, Gáinza e Basora não logravam superar os adversários... Mesmo lutando com uma zaga que não se movimentava, os espanhóis tiveram que «playear» da Espanha tiveram pela frente uma barreira quase intransponível. Dizemos quase porque só conseguiram passar por ela quando a nossa defesa facilitava muito, principalmente no segundo tempo, já atuando em um desequilíbrio, devido às nas possibilidades dos Ibéricos. E foi assim que eles conseguiram demanchar o zero, quando o placard assinalava já a vitória do Brasil por meia dúzia de goals. O eterno vício do «balleito», da brincadeira. Basta que o jogador não esteja preparado para que os nossos jogadores se tornem displicentes e abandonem as marcações, fazendo com que o conjunto fique desarticulado. Descejaríamos, hoje, elogiar apenas, e elogiar muito, com entusiasmo, a entezadeira, a noção que temos do respeito da bola para fazer essas restrições. Igualmente, não gostamos do emprego de certos recursos

que motivaram advertências do Juiz Leafe. Tamenha era a variação dos brasileiros e não a variação se achavam em campo, como os espanhóis, demoralizados pelo escure, não se entendiam, que não precisavam alistar nos seus países, mas os recursos que já constroam nos nossos adversários de ontem.

Depois de duas vitórias sensacionais como estas duas, contra a Suécia e a Espanha, no curto intervalo de quatro dias, seria profundamente injusto que o Brasil não se engrasasse campeão do mundo. Só um atleta de campeão pode jogar como tem jogado a equipe nacional, embora, não nos esqueçamos de dizer, ela não ainda representa fielmente, a força máxima do futebol brasileiro. Ademir foi, entretanto, ainda mais impressionante. Repetiu suas infiltrações formi-



DOS BRASILEIROS — No clichê aparecem os quatro primeiros "goals" do Brasil, feitos de forma espetacular, apesar da perfeitó do guardaio Ramalheira. No lance do terceiro ponto, adquirido por Ademir, que se vê com a bola dentro das rédeas, pode ser observado o desespero dos jogadores espanhóis.

COMÉRCIO, PRODUÇÃO E FINANÇAS

VIDA BANCÁRIA

Câmbios estrangeiros
O Banco do Brasil afixou, ontem, as seguintes taxas:

Moeda	Comprado	Vendido
Dólar, à vista	18,72	19,35
Libra	54,150	54,450
Francos suíços	4,362	4,385
Francos alemães	1,035	1,045
Pesos argentinos	2,046	2,066
Pesos uruguaios	6,921	6,941
Pesos bolivianos	0,312	0,322
Solet peruano	1,20	1,21
Escudo	0,652	0,662
Francos belgas	0,378	0,388
Coroa sueca	3,629	3,649
Coroa dinamarquesa	2,735	2,755
Coroa tcheca	0,374	0,384
Florim	4,919	4,939

COMPRAS

Moeda	Comprado	Vendido
Dólar, à vista	18,72	19,35
Libra	54,150	54,450
Francos suíços	4,362	4,385
Francos alemães	1,035	1,045
Pesos argentinos	2,046	2,066
Pesos uruguaios	6,921	6,941
Pesos bolivianos	0,312	0,322
Solet peruano	1,20	1,21
Escudo	0,652	0,662
Francos belgas	0,378	0,388
Coroa sueca	3,629	3,649
Coroa dinamarquesa	2,735	2,755
Coroa tcheca	0,374	0,384
Florim	4,919	4,939

O Banco do Brasil comprou, ontem, 4 gramas de ouro fino, na base de 1.000 por 1.000, em barra ou amoldado, ao preço de Cr\$ 20.817,6.

MÉDIAS CAMBIAIS
Em 12 do corrente registraram-se, na Câmara Sindical, as seguintes médias cambiais:

Moeda	Comprado	Vendido
Dólar, à vista	18,72	19,35
Libra	54,150	54,450
Francos suíços	4,362	4,385
Francos alemães	1,035	1,045
Pesos argentinos	2,046	2,066
Pesos uruguaios	6,921	6,941
Pesos bolivianos	0,312	0,322
Solet peruano	1,20	1,21
Escudo	0,652	0,662
Francos belgas	0,378	0,388
Coroa sueca	3,629	3,649
Coroa dinamarquesa	2,735	2,755
Coroa tcheca	0,374	0,384
Florim	4,919	4,939

Mercado Cambial
NOVA YORK, 13.
A vista (telegráfica) Abert. Fech.

Moeda	Comprado	Vendido
Dólar	18,72	19,35
Libra	54,150	54,450
Francos suíços	4,362	4,385
Francos alemães	1,035	1,045
Pesos argentinos	2,046	2,066
Pesos uruguaios	6,921	6,941
Pesos bolivianos	0,312	0,322
Solet peruano	1,20	1,21
Escudo	0,652	0,662
Francos belgas	0,378	0,388
Coroa sueca	3,629	3,649
Coroa dinamarquesa	2,735	2,755
Coroa tcheca	0,374	0,384
Florim	4,919	4,939

Copa do Mundo
Controle os jogos da Copa com um relógio da JOAHERIA SALAMA. Omega — Classic — Tissot, etc. Preços especiais. Só este mês.

Aproveitem
AV. RIO BRANCO, 91

JACAREPAGUÁ
Magníficos lotes de terrenos de 12x45, com água, luz, telefone, próximo a toda condução, com entrada de 10% e o restante em 10 anos. Tratar à rua Miguel Couto, 43 — 1º andar — Tel.: 28-4900 — Jorge ou em nossa agência, à rua Cândido Benício, 4.173, junto ao poste de parada de bondes, no largo do Tanque.

TERRENOS Cr\$ 8.000,00
PRESTAÇÃO Cr\$ 95,10
Novo loteamento em São Bento — Duque de Caxias

Vendo lotes a partir das condições acima, com água, luz, ruas abertas, lotes demarcados, posse imediata. Construção livre. Condução à porta e frente para a Estrada Rio-Petropolis. As demais informações à Avenida Presidente Vargas, n. 529 — 5º andar — UMBERTO. Tel.: 28-4121.

CASAS - VENDEM-SE À VISTA
Em Ricardo — Cr\$ 60.000,00 (2); em Gramacho — Cr\$ 40.000,00; em Japery — Cr\$ 40.000,00; em M. Couto — Cr\$ 30.000,00; em Queimados — Cr\$ 35.000,00. E terrenos desde Cr\$ 7.200,00, c/Cr\$ 200,00 de entrada e Cr\$ 100,00 mensal. — Corretor PIRES — Andradás, 119 — 1º — Tel.: 43-7279.

QUISISANA HOTEL
POÇOS DE CALDAS
Balneário de água sulfurosa - Boite - Piscinas - Quadras de Tenis - Parques

Diárias com refeições:
1 pessoa Cr\$ 120,00
2 pessoas Cr\$ 220,00
COM 20% DE DESCONTO
Informações e reservas: Edifício Rex — 5º andar — sala 501 — Telefone: 22-8554.

Quem é que não sabe disto?

Arrecadação
Renda federal:
A Recebedoria do Distrito Federal arrecadou ontem 14.884.712,50
A Alfândega do Rio de Janeiro arrecadou ontem 1.413.914,40

MOVIMENTO DO PORTO

Navios	Procedências	Destino	Rel.
Lóide Peru	P. Alegre	—	23-3756
Lóide Honduras	N. York	Amsterd.	23-3756
Waterland	B. Aires	Macau	43-2937
Hatiga	B. Aires	Macau	43-2937
Aracaju	B. Aires	Rotterd.	43-2937
Alcor	B. Aires	Londres	43-2937
Paraguai Star	B. Aires	Buenav.	43-2937
Amagro	—	Florian.	23-0742
Amaragi	—	P. Alegre	43-2708
Mogi	—	Macau	43-2708
P. T. Pathfinder	B. Aires	Vancouv.	43-2708
Itaito	—	Saenai	43-2708
Rio de La Plata	B. Aires	N. York	43-2708
Conte Grande	B. Aires	Génova	43-2708
Al Venezuela	N. York	Saenai	23-3756
Florida	Marselha	Manaus	23-3756
Goiânia	—	Portland	43-0910
Mormorey	B. Aires	Recife	43-3424
Itapui	—	—	—

Arrecadação
Renda federal:
A Recebedoria do Distrito Federal arrecadou ontem 14.884.712,50
A Alfândega do Rio de Janeiro arrecadou ontem 1.413.914,40

MOVIMENTO DO PORTO

Navios	Procedências	Destino	Rel.
Lóide Peru	P. Alegre	—	23-3756
Lóide Honduras	N. York	Amsterd.	23-3756
Waterland	B. Aires	Macau	43-2937
Hatiga	B. Aires	Macau	43-2937
Aracaju	B. Aires	Rotterd.	43-2937
Alcor	B. Aires	Londres	43-2937
Paraguai Star	B. Aires	Buenav.	43-2937
Amagro	—	Florian.	23-0742
Amaragi	—	P. Alegre	43-2708
Mogi	—	Macau	43-2708
P. T. Pathfinder	B. Aires	Vancouv.	43-2708
Itaito	—	Saenai	43-2708
Rio de La Plata	B. Aires	N. York	43-2708
Conte Grande	B. Aires	Génova	43-2708
Al Venezuela	N. York	Saenai	23-3756
Florida	Marselha	Manaus	23-3756
Goiânia	—	Portland	43-0910
Mormorey	B. Aires	Recife	43-3424
Itapui	—	—	—

Arrecadação
Renda federal:
A Recebedoria do Distrito Federal arrecadou ontem 14.884.712,50
A Alfândega do Rio de Janeiro arrecadou ontem 1.413.914,40

MOVIMENTO DO PORTO

Navios	Procedências	Destino	Rel.
Lóide Peru	P. Alegre	—	23-3756
Lóide Honduras	N. York	Amsterd.	23-3756
Waterland	B. Aires	Macau	43-2937
Hatiga	B. Aires	Macau	43-2937
Aracaju	B. Aires	Rotterd.	43-2937
Alcor	B. Aires	Londres	43-2937
Paraguai Star	B. Aires	Buenav.	43-2937
Amagro	—	Florian.	23-0742
Amaragi	—	P. Alegre	43-2708
Mogi	—	Macau	43-2708
P. T. Pathfinder	B. Aires	Vancouv.	43-2708
Itaito	—	Saenai	43-2708
Rio de La Plata	B. Aires	N. York	43-2708
Conte Grande	B. Aires	Génova	43-2708
Al Venezuela	N. York	Saenai	23-3756
Florida	Marselha	Manaus	23-3756
Goiânia	—	Portland	43-0910
Mormorey	B. Aires	Recife	43-3424
Itapui	—	—	—

Arrecadação
Renda federal:
A Recebedoria do Distrito Federal arrecadou ontem 14.884.712,50
A Alfândega do Rio de Janeiro arrecadou ontem 1.413.914,40

MOVIMENTO DO PORTO

Navios	Procedências	Destino	Rel.
Lóide Peru	P. Alegre	—	23-3756
Lóide Honduras	N. York	Amsterd.	23-3756
Waterland	B. Aires	Macau	43-2937
Hatiga	B. Aires	Macau	43-2937
Aracaju	B. Aires	Rotterd.	43-2937
Alcor	B. Aires	Londres	43-2937
Paraguai Star	B. Aires	Buenav.	43-2937
Amagro	—	Florian.	23-0742
Amaragi	—	P. Alegre	43-2708
Mogi	—	Macau	43-2708
P. T. Pathfinder	B. Aires	Vancouv.	43-2708
Itaito	—	Saenai	43-2708
Rio de La Plata	B. Aires	N. York	43-2708
Conte Grande	B. Aires	Génova	43-2708
Al Venezuela	N. York	Saenai	23-3756
Florida	Marselha	Manaus	23-3756
Goiânia	—	Portland	43-0910
Mormorey	B. Aires	Recife	43-3424
Itapui	—	—	—

Arrecadação
Renda federal:
A Recebedoria do Distrito Federal arrecadou ontem 14.884.712,50
A Alfândega do Rio de Janeiro arrecadou ontem 1.413.914,40

MOVIMENTO DO PORTO

Navios	Procedências	Destino	Rel.
Lóide Peru	P. Alegre	—	23-3756
Lóide Honduras	N. York	Amsterd.	23-3756
Waterland	B. Aires	Macau	43-2937
Hatiga	B. Aires	Macau	43-2937
Aracaju	B. Aires	Rotterd.	43-2937
Alcor	B. Aires	Londres	43-2937
Paraguai Star	B. Aires	Buenav.	43-2937
Amagro	—	Florian.	23-0742
Amaragi	—	P. Alegre	43-2708
Mogi	—	Macau	43-2708
P. T. Pathfinder	B. Aires	Vancouv.	43-2708
Itaito	—	Saenai	43-2708
Rio de La Plata	B. Aires	N. York	43-2708
Conte Grande	B. Aires	Génova	43-2708
Al Venezuela	N. York	Saenai	23-3756
Florida	Marselha	Manaus	23-3756
Goiânia	—	Portland	43-0910
Mormorey	B. Aires	Recife	43-3424
Itapui	—	—	—

MERCADOS DIVERSOS
Café
NÃO FUNCIONOU ONTEM.

Moeda	Comprado	Vendido
Dólar	18,72	19,35
Libra	54,150	54,450
Francos suíços	4,362	4,385
Francos alemães	1,035	1,045
Pesos argentinos	2,046	2,066
Pesos uruguaios	6,921	6,941
Pesos bolivianos	0,312	0,322
Solet peruano	1,20	1,21
Escudo	0,652	0,662
Francos belgas	0,378	0,388
Coroa sueca	3,629	3,649
Coroa dinamarquesa	2,735	2,755
Coroa tcheca	0,374	0,384
Florim	4,919	4,939

COMPRAS

Moeda	Comprado	Vendido
Dólar	18,72	19,35
Libra	54,150	54,450
Francos suíços	4,362	4,385
Francos alemães	1,035	1,045
Pesos argentinos	2,046	2,066
Pesos uruguaios	6,921	6,941
Pesos bolivianos	0,312	0,322
Solet peruano	1,20	1,21
Escudo	0,652	0,662
Francos belgas	0,378	0,388
Coroa sueca	3,629	3,649
Coroa dinamarquesa	2,735	2,755
Coroa tcheca	0,374	0,384
Florim	4,919	4,939

O Banco do Brasil comprou, ontem, 4 gramas de ouro fino, na base de 1.000 por 1.000, em barra ou amoldado, ao preço de Cr\$ 20.817,6.

MÉDIAS CAMBIAIS
Em 12 do corrente registraram-se, na Câmara Sindical, as seguintes médias cambiais:

Moeda	Comprado	Vendido
Dólar, à vista	18,72	19,35
Libra	54,150	54,450
Francos suíços	4,362	4,385
Francos alemães	1,035	1,045
Pesos argentinos	2,046	2,066
Pesos uruguaios	6,921	6,941
Pesos bolivianos	0,312	0,322
Solet peruano	1,20	1,21
Escudo	0,652	0,662
Francos belgas	0,378	0,388
Coroa sueca	3,629	3,649
Coroa dinamarquesa	2,735	2,755
Coroa tcheca	0,374	0,384
Florim	4,919	4,939

Mercado Cambial
NOVA YORK, 13.
A vista (telegráfica) Abert. Fech.

Moeda	Comprado	Vendido
Dólar	18,72	19,35
Libra	54,150	54,450
Francos suíços	4,362	4,385
Francos alemães	1,035	1,045
Pesos argentinos	2,046	2,066
Pesos uruguaios	6,921	6,941
Pesos bolivianos	0,312	0,322
Solet peruano	1,20	1,21
Escudo	0,652	0,662
Francos belgas	0,378	0,388
Coroa sueca	3,629	3,649
Coroa dinamarquesa	2,735	2,755
Coroa tcheca	0,374	0,384
Florim	4,919	4,939

Mercado Cambial
NOVA YORK, 13.
A vista (telegráfica) Abert. Fech.

Moeda	Comprado	Vendido
Dólar	18,72	19,35
Libra	54,150	54,450
Francos suíços	4,362	4,385
Francos alemães	1,035	1,045
Pesos argentinos	2,046	2,066
Pesos uruguaios	6,921	6,941
Pesos bolivianos	0,312	0,322
Solet peruano	1,20	1,21
Escudo	0,652	0,662
Francos belgas	0,378	0,388
Coroa sueca	3,629	3,649
Coroa dinamarquesa	2,735	2,755
Coroa tcheca	0,374	0,384
Florim	4,919	4,939

JACAREPAGUÁ
Magníficos lotes de terrenos de 12x45, com água, luz, telefone, próximo a toda condução, com entrada de 10% e o restante em 10 anos. Tratar à rua Miguel Couto, 43 — 1º andar — Tel.: 28-4900 — Jorge ou em nossa agência, à rua Cândido Benício, 4.173, junto ao poste de parada de bondes, no largo do Tanque.

TERRENOS Cr\$ 8.000,00
PRESTAÇÃO Cr\$ 95,10
Novo loteamento em São Bento — Duque de Caxias

Vendo lotes a partir das condições acima, com água, luz, ruas abertas, lotes demarcados, posse imediata. Construção livre. Condução à porta e frente para a Estrada Rio-Petropolis. As demais informações à Avenida Presidente Vargas, n. 529 — 5º andar — UMBERTO. Tel.: 28-4121.

CASAS - VENDEM-SE À VISTA
Em Ricardo — Cr\$ 60.000,00 (2); em Gramacho — Cr\$ 40.000,00; em Japery — Cr\$ 40.000,00; em M. Couto — Cr\$ 30.000,00; em Queimados — Cr\$ 35.000,00. E terrenos desde Cr\$ 7.200,00, c/Cr\$ 200,00 de entrada e Cr\$ 100,00 mensal. — Corretor PIRES — Andradás, 119 — 1º — Tel.: 43-7279.

QUISISANA HOTEL
POÇOS DE CALDAS
Balneário de água sulfurosa - Boite - Piscinas - Quadras de Tenis - Parques

Diárias com refeições:
1 pessoa Cr\$ 120,00
2 pessoas Cr\$ 220,00
COM 20% DE DESCONTO
Informações e reservas: Edifício Rex — 5º andar — sala 501 — Telefone: 22-8554.

Quem é que não sabe disto?

Arrecadação
Renda federal:
A Recebedoria do Distrito Federal arrecadou ontem 14.884.712,50
A Alfândega do Rio de Janeiro arrecadou ontem 1.413.914,40

MOVIMENTO DO PORTO

Navios	Procedências	Destino	Rel.
Lóide Peru	P. Alegre	—	23-3756
Lóide Honduras	N. York	Amsterd.	23-3756
Waterland	B. Aires	Macau	43-2937
Hatiga	B. Aires	Macau	43-2937
Aracaju	B. Aires	Rotterd.	43-2937
Alcor	B. Aires	Londres	43-2937
Paraguai Star	B. Aires	Buenav.	43-2937
Amagro	—	Florian.	23-0742
Amaragi	—	P. Alegre	43-2708
Mogi	—	Macau	43-2708
P. T. Pathfinder	B. Aires	Vancouv.	43-2708
Itaito	—	Saenai	43-2708
Rio de La Plata	B. Aires	N. York	43-2708
Conte Grande	B. Aires	Génova	43-2708
Al Venezuela	N. York	Saenai	23-3756
Florida	Marselha	Manaus	23-3756
Goiânia	—	Portland	43-0910
Mormorey	B. Aires	Recife	43-3424
Itapui	—	—	—

Arrecadação
Renda federal:
A Recebedoria do Distrito Federal arrecadou ontem 14.884.712,50
A Alfândega do Rio de Janeiro arrecadou ontem

Os favoritos de domingo
são os favoritos da corrida de domingo, no Hipódromo da Gávea.

PRIMEIRA CARREIRA: — ZANZI.

SEGUNDA CARREIRA: — DYNAMO.

TERCEIRA CARREIRA: — ODON.

QUARTA CARREIRA: — PETULAN.

QUINTA CARREIRA: — LUZEIRO.

SEXTA CARREIRA: — SUNSHINE.

SÉTIMA CARREIRA: — LEAR.

OITAVA CARREIRA: — PELOTÃO.

NONATA CARREIRA: — PINTURAS.

PRIMEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

SEGUNDA CARREIRA: — PINTURAS.

TERCEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

QUARTA CARREIRA: — PINTURAS.

QUINTA CARREIRA: — PINTURAS.

SEXTA CARREIRA: — PINTURAS.

SÉTIMA CARREIRA: — PINTURAS.

OITAVA CARREIRA: — PINTURAS.

NONATA CARREIRA: — PINTURAS.

PRIMEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

SEGUNDA CARREIRA: — PINTURAS.

TERCEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

QUARTA CARREIRA: — PINTURAS.

QUINTA CARREIRA: — PINTURAS.

SEXTA CARREIRA: — PINTURAS.

SÉTIMA CARREIRA: — PINTURAS.

OITAVA CARREIRA: — PINTURAS.

NONATA CARREIRA: — PINTURAS.

PRIMEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

SEGUNDA CARREIRA: — PINTURAS.

TERCEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

QUARTA CARREIRA: — PINTURAS.

QUINTA CARREIRA: — PINTURAS.

SEXTA CARREIRA: — PINTURAS.

SÉTIMA CARREIRA: — PINTURAS.

OITAVA CARREIRA: — PINTURAS.

NONATA CARREIRA: — PINTURAS.

PRIMEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

SEGUNDA CARREIRA: — PINTURAS.

TERCEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

QUARTA CARREIRA: — PINTURAS.

QUINTA CARREIRA: — PINTURAS.

SEXTA CARREIRA: — PINTURAS.

SÉTIMA CARREIRA: — PINTURAS.

OITAVA CARREIRA: — PINTURAS.

NONATA CARREIRA: — PINTURAS.

PRIMEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

SEGUNDA CARREIRA: — PINTURAS.

TERCEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

QUARTA CARREIRA: — PINTURAS.

QUINTA CARREIRA: — PINTURAS.

SEXTA CARREIRA: — PINTURAS.

SÉTIMA CARREIRA: — PINTURAS.

OITAVA CARREIRA: — PINTURAS.

NONATA CARREIRA: — PINTURAS.

PRIMEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

SEGUNDA CARREIRA: — PINTURAS.

TERCEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

QUARTA CARREIRA: — PINTURAS.

QUINTA CARREIRA: — PINTURAS.

SEXTA CARREIRA: — PINTURAS.

SÉTIMA CARREIRA: — PINTURAS.

OITAVA CARREIRA: — PINTURAS.

NONATA CARREIRA: — PINTURAS.

PRIMEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

SEGUNDA CARREIRA: — PINTURAS.

TERCEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

QUARTA CARREIRA: — PINTURAS.

QUINTA CARREIRA: — PINTURAS.

SEXTA CARREIRA: — PINTURAS.

SÉTIMA CARREIRA: — PINTURAS.

OITAVA CARREIRA: — PINTURAS.

NONATA CARREIRA: — PINTURAS.

PRIMEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

SEGUNDA CARREIRA: — PINTURAS.

TERCEIRA CARREIRA: — PINTURAS.

QUARTA CARREIRA: — PINTURAS.

"GRANDE PRÊMIO 16 DE JULHO"

Luzeiro favorito a 20/10 — Os programas e cotações para as próximas corridas na Gávea

LUZEIRO foi o favorito da "Grande Prêmio Dezasseis de Julho", prova principal do programa da corrida de domingo, no Hipódromo da Gávea. Em 2.400 metros venceu o excelente cavaleiro oriental que, em seu país de origem, obteve significativas vitórias que o colocam em evidência nesta oportunidade, onde apenas vai enfrentar MARTINI, os algarismos modestos dos seus adversários. Esmos dos que pensam na vitória do filho de LATERO, tanto mais que vem produzindo trabalhos recomendáveis.

São estes os programas que serão cumpridos amanhã e depois com as respectivas montarias e cotações:

O PROGRAMA, MONTARIAS PROVAVEIS E COTAÇÕES PARA AMANHÃ

PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E VINTE MINUTOS

1.500 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

1-1 DULIFE, N. Mota. 52 40

2-2 PERI PERI, A. Portinho. 52 40

3-3 JACUI, P. Mauzan. 52 40

4-4 INDIO, P. Coelho. 52 40

5-5 IBICUI, O. Tomas. 52 40

6-6 ILLIADA, O. Ulla. 52 40

7-7 HALCON, L. Leiton. 52 40

8-8 CARLOS MAGNO, Artur Araújo. 52 40

9-9 URUTO, O. Ulla. 52 40

10-10 NEGRA MARIA, C. Mota. 52 40

11-11 DULIFE, N. Mota. 52 40

12-12 PERI PERI, A. Portinho. 52 40

13-13 JACUI, P. Mauzan. 52 40

14-14 INDIO, P. Coelho. 52 40

15-15 IBICUI, O. Tomas. 52 40

16-16 ILLIADA, O. Ulla. 52 40

17-17 HALCON, L. Leiton. 52 40

18-18 CARLOS MAGNO, Artur Araújo. 52 40

19-19 URUTO, O. Ulla. 52 40

20-20 NEGRA MARIA, C. Mota. 52 40

21-21 DULIFE, N. Mota. 52 40

22-22 PERI PERI, A. Portinho. 52 40

23-23 JACUI, P. Mauzan. 52 40

24-24 INDIO, P. Coelho. 52 40

25-25 IBICUI, O. Tomas. 52 40

26-26 ILLIADA, O. Ulla. 52 40

27-27 HALCON, L. Leiton. 52 40

28-28 CARLOS MAGNO, Artur Araújo. 52 40

29-29 URUTO, O. Ulla. 52 40

30-30 NEGRA MARIA, C. Mota. 52 40

31-31 DULIFE, N. Mota. 52 40

32-32 PERI PERI, A. Portinho. 52 40

33-33 JACUI, P. Mauzan. 52 40

34-34 INDIO, P. Coelho. 52 40

35-35 IBICUI, O. Tomas. 52 40

36-36 ILLIADA, O. Ulla. 52 40

37-37 HALCON, L. Leiton. 52 40

38-38 CARLOS MAGNO, Artur Araújo. 52 40

39-39 URUTO, O. Ulla. 52 40

40-40 NEGRA MARIA, C. Mota. 52 40

41-41 DULIFE, N. Mota. 52 40

42-42 PERI PERI, A. Portinho. 52 40

43-43 JACUI, P. Mauzan. 52 40

44-44 INDIO, P. Coelho. 52 40

45-45 IBICUI, O. Tomas. 52 40

46-46 ILLIADA, O. Ulla. 52 40

47-47 HALCON, L. Leiton. 52 40

48-48 CARLOS MAGNO, Artur Araújo. 52 40

49-49 URUTO, O. Ulla. 52 40

50-50 NEGRA MARIA, C. Mota. 52 40

51-51 DULIFE, N. Mota. 52 40

52-52 PERI PERI, A. Portinho. 52 40

53-53 JACUI, P. Mauzan. 52 40

54-54 INDIO, P. Coelho. 52 40

55-55 IBICUI, O. Tomas. 52 40

56-56 ILLIADA, O. Ulla. 52 40

57-57 HALCON, L. Leiton. 52 40

58-58 CARLOS MAGNO, Artur Araújo. 52 40

59-59 URUTO, O. Ulla. 52 40

60-60 NEGRA MARIA, C. Mota. 52 40

61-61 DULIFE, N. Mota. 52 40

62-62 PERI PERI, A. Portinho. 52 40

63-63 JACUI, P. Mauzan. 52 40

64-64 INDIO, P. Coelho. 52 40

65-65 IBICUI, O. Tomas. 52 40

SEGUNDA CARREIRA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA E CINCO MINUTOS

1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

1-1 POLICARA, D. Moreira. 52 40

2-2 EL ALAMEIN, I. F. Mota. 52 40

3-3 IVAL, X. X. 52 40

4-4 ARSENAL, N. Mota. 52 40

5-5 PEQUERUCHA, X. X. 52 40

6-6 SEGREGO, A. Brito. 52 40

7-7 INCAUTO, P. Machado. 52 40

8-8 GALARIN, G. Costa. 52 40

9-9 DRACULA, X. X. 52 40

10-10 APETO, M. Cavares. 52 40

11-11 IRAK, D. Ferreira. 52 40

12-12 BETRACO, A. Araújo. 52 40

13-13 NIGHT CLUB, P. Simões. 52 40

14-14 ROLANTE DO SUL, A. Portinho. 52 40

15-15 PARKER, V. de André. 52 40

16-16 FANITA, J. Araújo. 52 40

17-17 FANITA, J. Araújo. 52 40

18-18 FANITA, J. Araújo. 52 40

19-19 FANITA, J. Araújo. 52 40

20-20 FANITA, J. Araújo. 52 40

21-21 FANITA, J. Araújo. 52 40

22-22 FANITA, J. Araújo. 52 40

23-23 FANITA, J. Araújo. 52 40

24-24 FANITA, J. Araújo. 52 40

25-25 FANITA, J. Araújo. 52 40

26-26 FANITA, J. Araújo. 52 40

27-27 FANITA, J. Araújo. 52 40

28-28 FANITA, J. Araújo. 52 40

29-29 FANITA, J. Araújo. 52 40

30-30 FANITA, J. Araújo. 52 40

31-31 FANITA, J. Araújo. 52 40

32-32 FANITA, J. Araújo. 52 40

33-33 FANITA, J. Araújo. 52 40

34-34 FANITA, J. Araújo. 52 40

35-35 FANITA, J. Araújo. 52 40

36-36 FANITA, J. Araújo. 52 40

37-37 FANITA, J. Araújo. 52 40

38-38 FANITA, J. Araújo. 52 40

39-39 FANITA, J. Araújo. 52 40

40-40 FANITA, J. Araújo. 52 40

41-41 FANITA, J. Araújo. 52 40

42-42 FANITA, J. Araújo. 52 40

43-43 FANITA, J. Araújo. 52 40

44-44 FANITA, J. Araújo. 52 40

45-45 FANITA, J. Araújo. 52 40

46-46 FANITA, J. Araújo. 52 40

47-47 FANITA, J. Araújo. 52 40

48-48 FANITA, J. Araújo. 52 40

49-49 FANITA, J. Araújo. 52 40

50-50 FANITA, J. Araújo. 52 40

51-51 FANITA, J. Araújo. 52 40

52-52 FANITA, J. Araújo. 52 40

53-53 FANITA, J. Araújo. 52 40

54-54 FANITA, J. Araújo. 52 40

55-55 FANITA, J. Araújo. 52 40

56-56 FANITA, J. Araújo. 52 40

57-57 FANITA, J. Araújo. 52 40

58-58 FANITA, J. Araújo. 52 40

59-59 FANITA, J. Araújo. 52 40

60-60 FANITA, J. Araújo. 52 40

61-61 FANITA, J. Araújo. 52 40

62-62 FANITA, J. Araújo. 52 40

63-63 FANITA, J. Araújo. 52 40

64-64 FANITA, J. Araújo. 52 40

65-65 FANITA, J. Araújo. 52 40

66-66 FANITA, J. Araújo. 52 40

67-67 FANITA, J. Araújo. 52 40

68-68 FANITA, J. Araújo. 52 40

69-69 FANITA, J. Araújo. 52 40

70-70 FANITA, J. Araújo. 52 40

71-71 FANITA, J. Araújo. 52 40

72-72 FANITA, J. Araújo. 52 40

73-73 FANITA, J. Araújo. 52 40

QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS

1.000 METROS — 23.000 CRUZEIROS.

1-1 LORD POLAR, C. Mota. 52 40

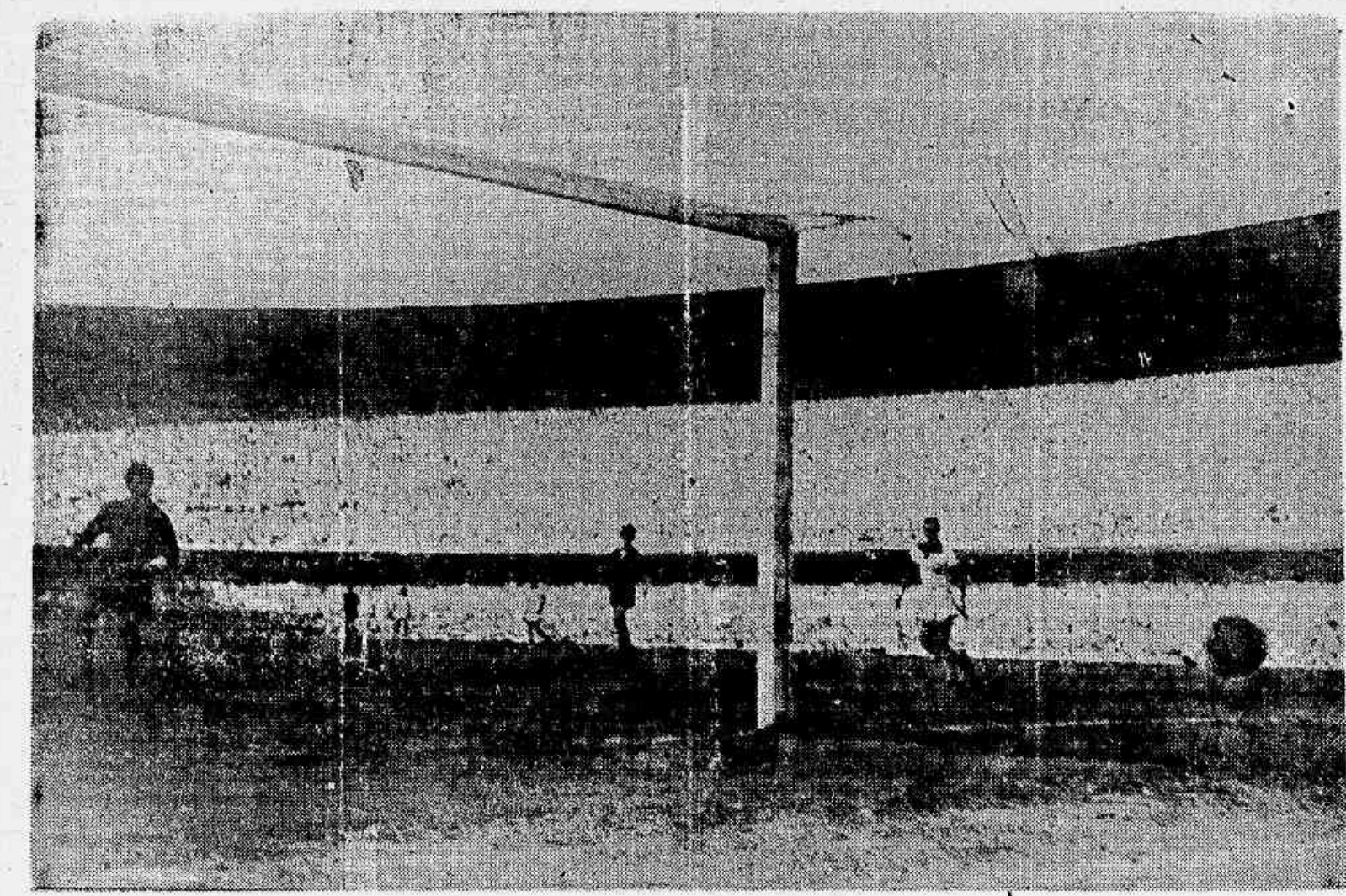
2-2 EXENHO, J. Mota. 52 40

3-3 BOSPORINO, I. P. Mota. 52 40

4-4 CHORO, E. Cardoso. 52 40

5-5 FOGO BRAVO, A. Rinas. 52 40

6-6 CHORO, E. Cardoso. 52 40



ESTE FOI O ÚLTIMO "GOAL" — Ramalheis caiu vencido por um chute de Zizinho, pela sexta e última vez durante o jogo da ontem.

ESPETACULAR GOLEADA SOFREU A ESPANHHA!

(Conclusão da 1.ª página)

com que virilidade se defendiam os espanhóis! Desdobravam-se, multiplicavam-se dentro da área num "furo de força" impressionante — mas que não evitou, nem poderia evitar, a conquista daquelas três tentos de Ademir, Jair e Chico.

A disposição dos nossos jogadores foi sentida logo aos primeiros instantes. E logo aos primeiros instantes, sentiu-se, também, que a batalha seria bastante druda. Vencendo-a, finalmente, dominando o valoroso adversário depois de uma luta gigantesca em que cada um dos nossos jogadores exigiu tudo de cada um dos contendores e também lhes deu tudo que foi exigido. Na fase final, não mais se empregaram a fundo os brasileiros.

Com esse feito, temos garantido o título de vice-campeões mundiais. É pouco. É pouco para quem lutava uma vitória do quilate da que os nossos rapazes lutaram na tarde de ontem. Merecem a taça. Para a frente, portanto, moços do futebol brasileiro! Basta vencer o Uruguai. É um quadro que derrotou a Suécia e a Espanha por rodadas, logicamente não pode parar de lutar. É um quadro que, no Uruguai, todavia, evitou o futebol e lutou com muitas vezes as surpresas mais desagradáveis podem vir de onde ninguém as espera.

REFLEXO FIEL DE UM DOMÍNIO ESMAGADOR — A HISTÓRIA DOS SEIS A UM SENSACIONAL COM QUE O BRASIL DERROTOU A ESPANHHA

Não se pode discutir a fidelidade do marcador do prêmio da ontem. É verdade, que mesmo perdendo por seis a um, os espanhóis revelaram algumas qualidades. Mas, é também, impossível reconhecer que a certa altura do prêmio, os brasileiros se desinteressaram pelo "goal". Principalmente depois que Zizinho decretou a sexta queda do arco de Ramalheis, o onze nacional passou a fazer jogo acadêmico, "para a arribancada", como se diz na gíria.

DEZ MINUTOS APENAS DE EQUILÍBRIO

Verdadeiramente, só houve equilíbrio nos primeiros dez minutos de jogo. Os espanhóis se defenderam das cargas iniciais dos brasileiros e chegaram mesmo a ameaçar o arco de Barbosa. Nossa defesa, entretanto, estava firme e conteve os ataques contrários.

ADEMIR ABRE A CONTAGEM

Aos sessenta minutos de luta, firmam-se os brasileiros e Ademir num ataque atrai com violência. O jogador tenta interferir a trajetória da bola e a desvia para suas próprias rédeas, impedindo a ação de Ramalheis.

DE FORA DA ÁREA, JAIR AUMENTA

Os brasileiros passam a fazer terrível pressão e os espanhóis se defendem como podem. Aos vinte e dois minutos de jogo, Jair, de fora da área, com tiro violentíssimo, marca o segundo "goal".

TRES A ZERO! — CHICO!

Os ataques dos nacionais são perigosíssimos. Numa bola que Fraga atirou violentamente, Chico envenenou e aumentou para três a contagem, que ainda foi a final do primeiro etapa.

NOVAMENTE, CHICO!

Iniciado o segundo tempo, os brasileiros continuam atacando. Aos onze minutos desta fase, Ademir escapa e dá a Chico o sétimo

DIA DE FESTA NACIONAL

Espectáculo deslumbrante de sol, graça e beleza

Tudo concorreu para o esplendor milanês da grande festa esportiva que teve por teatro a imponente e gigantesca construção de ferro e cimento armado, o Estádio Maracanã. O ferro e o cimento armado das majestuosas praças de esportes dá bem uma idéia do poder sugestivo que representa e traduz, fielmente, o inconsciente e irrepressível espírito de luta do nosso povo.

Concreto e ferro — é bem o sentir.

— «MAGNÍFICA!»

«Vitoria impressionante, magnífica, essa do nosso quadro. Demonstra que a vitória sobre os suecos não foi obra da sorte, mas, sim, da qualidade do jogo».

(Palavras do brigadeiro do ar Armando Trompowski, ministro da Aeronáutica).

Voleibol na A. C. M.

Continuam abertas as inscrições para o XII Torneio Aberto de Voleibol Masculino da Associação Cristã de Moços. Tais inscrições poderão ser feitas no escritório do Departamento de Educação Física e Saúde, diariamente, das 8 às 12 horas e das 15 às 18 horas, encerrando-se no sábado, dia 15.

Este Campeonato deverá começar no próximo dia 22, com um torneio inicial, para a classificação dos oito primeiros, respectivamente de bons jogadores e de jogadores menos classificados, ou principiantes. O Torneio propriamente dito, iniciado no dia 2 de agosto próximo.

Fluminense e Palmeiras jogarão no dia 23 do corrente

S. PAULO, 13 (U. P.) — Conforme anunciaram, o Fluminense e o Palmeiras jogarão no dia 23 do corrente.

Fluminense e Palmeiras jogarão no dia 23 do corrente

Fluminense e Palmeiras jogarão no dia 23 do corrente

Fluminense e Palmeiras jogarão no dia 23 do corrente

Fluminense e Palmeiras jogarão no dia 23 do corrente

Fluminense e Palmeiras jogarão no dia 23 do corrente

Fluminense e Palmeiras jogarão no dia 23 do corrente

Fluminense e Palmeiras jogarão no dia 23 do corrente

Fluminense e Palmeiras jogarão no dia 23 do corrente

Fluminense e Palmeiras jogarão no dia 23 do corrente

Fluminense e Palmeiras jogarão no dia 23 do corrente

Fluminense e Palmeiras jogarão no dia 23 do corrente

No vestiário, após o jogo

Cumprimentos do embaixador da Espanha, da C.B.D., do C.N.D. e dos presidentes dos clubes cariocas

Partida, após partida, os brasileiros vêm demonstrando que podem ser considerados os mestres do futebol mundial.

VISITA DO EMBAIXADOR DA ESPANHHA

Já se firmaram não só no conceito do público brasileiro, como também, na opinião dos nossos contendores. Um sinal de que se consagraram como o quadro mais categorizado, além da opinião do treinador inglês Winterbottom, que o qualificou seu favorito, foi a visita, depois da partida, do técnico espanhol Benito Díaz e do grande goleiro ibérico Elizaguirre, os quais, acompanhados do embaixador da Espanha, Conde de Casa Roja, levaram os cumprimentos da sua delegação de futebol pelo modo brilhante com que se portaram os nossos jogadores durante o transcurso do jogo.

O ambiente no vestiário era de grande e verdadeiro contentamento. A alegria contaminava todos os corpos. Os fotógrafos, os repórteres não davam uma trégua aos valentes e destemidos defensores das cores nacionais. Era um estrondo constante de «falaheis» que faziam anular, uma após outra, a batida das chapas fotográficas, em todas as posições e as mais diversas direções.

Dave nos a impressão que o jogo continuava lá dentro do vestiário: que os «goals» ainda estavam sendo marcados, os foguetes a espoucar e os abraços iam em suas intermináveis.

CUMPRIMENTOS DE C.B.D., C.N.D. E DOS CLUBES CARIOCAS

Chegam, a seguir, os presidentes dos clubes cariocas.

Er. o Flamengo, na pessoa do sr. Dario de Melo Pinto e o cor. ronel Otávio Povoas, do Vasco.

Trazem, também, os cumprimen-

tos da C.B.D. e do C.N.D., os srs. Mário Polo e João Lira Filho.

Er. um contentamento indescritível.

FALA DO GOLEIRO ESPANHOL ELIZAGUIRRE

Nossa reportagem procurou ouvir a opinião da equipe espanhola, através da palavra do grande goleiro espanhol Elizaguirre. Disse-nos ele:

— «Há muitos anos não tenho visto partida de futebol igual à que acabamos de apreciar. A teoria foi posta em prática pelos brasileiros, na tarde de hoje».

OUVINDO OS BRASILEIROS

No meio da maior alegria, entre abraços e cumprimentos, foram desfilar, um a um, os integrantes da seleção nacional e iam desfilar o rosário. Ademir disse-nos:

— «Foi a oitava maravilha».

— August: «Estou satisfeito. Flz o possível e é impossível».

— Jair: «Estou satisfeito com a vitória que nos levará à conquista do título».

— Zizinho: «Trabalhamos muito. Marchemos para a frente. Até domingo».

— Barbosa: «Dei tudo o que podia dar. Um certo pelotão de emenda, foi o único «goal» que passou».

— Bauer: «Estou satisfeito. Nosso conjunto agiu com alma e firmeza».

— Bígode: «Procuramos a «tríada». Demos uma «vassourada».

— Danilo: «Correspondemos à confiança popular. Para a frente! Lemos com os olhos voltados para as cores do Brasil».

— Fraga: «Procurei ser um esportista. Porém, da linha, o único que não fez «goals».

— Chico: «Estou muito satisfeito pela vitória alcançada. Mais satisfeito ainda fiquei por mostrar aqueles que descreiam na confiança que o técnico depositava em mim».

PALAVRAS DE FLAVIO COSTA

Direi poucas palavras:

— «Foi a felicidade para o futebol brasileiro. Cumprimos mais uma vez com o nosso dever».

Flavio tem razão. E nós, com a mesma lealdade com que dele discordamos quando é preciso, tificamo-lo, porque, de fato, todos estão cumprindo bem os seus deveres.

Eu conheci uma espanhola, Natural da Catalunha... Querida que eu tocasse casta-lholia.

E pegasse touro à unha... Caramba! Caracolei! Não me amoles!

Pro Brasil eu vou partir! Isso é conversa, mole para o Brasil! Tchau, tchau!

Tarará, tchim hum! Tarará, tchim hum! Tarará, tchim hum!

Lamotta venceu Mitri

NOVA YORK, 13 (U. P.) — Jake Lamotta venceu, por pontos, o pugilista italiano Tibério Mitri, numa luta de 15 assaltos, disputada ontem, no Madison Square Garden, montado, assim, o título de campeão mundial de peso médio, conquistado ao derrotar Marcel Cerdan. Mitri sofreu apenas uma pequena lesão em 13 assaltos profissionais.

NOVA YORK, 13 (U. P.) — Um dos melhores de luta La Bolla e Mitri com o título de campeão mundial de peso médio, conquistado ao derrotar Marcel Cerdan. Mitri sofreu apenas uma pequena lesão em 13 assaltos profissionais.

NOVA YORK, 13 (U. P.) — Um dos melhores de luta La Bolla e Mitri com o título de campeão mundial de peso médio, conquistado ao derrotar Marcel Cerdan. Mitri sofreu apenas uma pequena lesão em 13 assaltos profissionais.

NOVA YORK, 13 (U. P.) — Um dos melhores de luta La Bolla e Mitri com o título de campeão mundial de peso médio, conquistado ao derrotar Marcel Cerdan. Mitri sofreu apenas uma pequena lesão em 13 assaltos profissionais.

NOVA YORK, 13 (U. P.) — Um dos melhores de luta La Bolla e Mitri com o título de campeão mundial de peso médio, conquistado ao derrotar Marcel Cerdan. Mitri sofreu apenas uma pequena lesão em 13 assaltos profissionais.

NOVA YORK, 13 (U. P.) — Um dos melhores de luta La Bolla e Mitri com o título de campeão mundial de peso médio, conquistado ao derrotar Marcel Cerdan. Mitri sofreu apenas uma pequena lesão em 13 assaltos profissionais.

NOVA YORK, 13 (U. P.) — Um dos melhores de luta La Bolla e Mitri com o título de campeão mundial de peso médio, conquistado ao derrotar Marcel Cerdan. Mitri sofreu apenas uma pequena lesão em 13 assaltos profissionais.

NOVA YORK, 13 (U. P.) — Um dos melhores de luta La Bolla e Mitri com o título de campeão mundial de peso médio, conquistado ao derrotar Marcel Cerdan. Mitri sofreu apenas uma pequena lesão em 13 assaltos profissionais.

NOVA YORK, 13 (U. P.) — Um dos melhores de luta La Bolla e Mitri com o título de campeão mundial de peso médio, conquistado ao derrotar Marcel Cerdan. Mitri sofreu apenas uma pequena lesão em 13 assaltos profissionais.

Números da batalha

BRASIL	1º tempo	2º tempo
Defesas	7	7
Bolas na linha de fundo	5	7
Impedimentos ..	3	2
Toques	4	—
Escanteios	2	4
«Fouls»	6	11
ESPANHHA		
Defesas	6	10
Bolas na linha de fundo	5	8
Impedimentos ..	2	2
Toques	1	—
Escanteios	3	1
«Fouls»	6	5

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Prata do Botafogo — Mourico

Poderá cair, esta noite, um dos líderes

Campeonato de Basquetebol

Surge o Botafogo como sério ameaça para a Arônica do Grajaú

Alcides Astuto e Nelson Sousa Carvalho, juizes; Sérgio Rosa, cronometrista; Armando Coelho, apontador e Armando Belans Costa, delegado.

RIACHUELO X GRAJAU

Quadra do Riachuelo T. C. Luis Mariano e Pedro A. Velasco, juizes; Antônio A. Santos, delegado.

Quadra do Riachuelo T. C. Luis Mariano e Pedro A. Velasco, juizes; Antônio A. Santos, delegado.

Quadra do Riachuelo T. C. Luis Mariano e Pedro A. Velasco, juizes; Antônio A. Santos, delegado.

Quadra do Riachuelo T. C. Luis Mariano e Pedro A. Velasco, juizes; Antônio A. Santos, delegado.

Quadra do Riachuelo T. C. Luis Mariano e Pedro A. Velasco, juizes; Antônio A. Santos, delegado.

Quadra do Riachuelo T. C. Luis